

BLUE LAB

The Ocean Starts... in Frankfurt!



©Dieter Kaufman

24.07. - 09.08.2026
SOMMERWERFT FESTIVAL

BLUE LAB is an international Ocean Literacy initiative officially recognized by the Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC) of UNESCO within the framework of the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021–2030).

The initiative brings together science, art, culture, and education to strengthen public awareness of the ocean and promote community-based approaches to marine and climate protection. Through international collaborations, BLUE LAB develops participatory methods that connect scientific knowledge, local and community knowledge, and creative practices, contributing to a more sustainable and equitable relationship between people and the ocean. BlueLab is an internationally recognized project taking place from July to December 2026 in Germany and Brazil.

Further information: ***escunacriativa.org*** and ***sommerwerft.de/blue-lab***

BLUE LAB ist eine internationale Ocean Literacy Initiative, die von der Zwischenstaatlichen Ozeanographischen Kommission (IOC) der UNESCO im Rahmen der UN-Dekade der Ozeanforschung für nachhaltige Entwicklung (2021–2030) offiziell anerkannt wurde.

Die Initiative verbindet Wissenschaft, Kunst, Kultur und Bildung, um das gesellschaftliche Bewusstsein für den Ozean zu stärken und gemeinschaftsbasierte Ansätze für Meeresschutz und Klimaschutz zu fördern. Durch internationale Kooperationen entwickelt BLUE LAB partizipative Methoden, die wissenschaftliche Erkenntnisse, lokales und indigenes Wissen sowie kreative Praxis miteinander verbinden und so zu einer nachhaltigeren und gerechteren Beziehung zwischen Mensch und Ozean beitragen. Es ist ein international anerkanntes Projekt, das von Juli bis Dezember in Deutschland und Brasilien stattfindet.

Mehrere Informationen unter ***escunacriativa.org*** und ***sommerwerft.de/blue-lab***

2021 2030 United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development

WELCOME MESSAGES
GRUSSWORTE

BLUE LAB Arts & Culture for Ocean Literacy



Dear organisers, dear artists,
dear participants,

On behalf of the City of Frankfurt am Main, I would like to offer my warmest congratulations on the 25th anniversary of the Sommerwerft – International Theatre Festival by the River. For a quarter of a century, the Sommerwerft has been a special place for encounters, art and social exchange. It impressively demonstrates how culture brings public spaces to life and connects people from a wide variety of backgrounds with one another.

With the Blue Lab 2026, the Sommerwerft is setting a forward-looking focus. Under the guiding principle 'The Ocean Starts… in Frankfurt!', the project turns its attention to the Main as part of a global water cycle. It makes it clear: protecting the oceans does not begin at the coast, but at our rivers –

and thus right in the heart of Frankfurt. For our city, the Main is far more than just water. It is a lifeline, a natural habitat, a climate regulator and a public space all at once. It shapes the identity of Frankfurt and, at the same time, highlights just how closely water protection, climate adaptation, biodiversity and quality of life are intertwined.

The combination of art, science and environmental education opens up new ways of engaging with these topics. It invites us to discover ecological interconnections together and to take responsibility for our natural resources.

The Sommerwerft thus makes an important contribution to a sustainable and liveable city. On behalf of the City of Frankfurt, I would like to thank everyone who has shaped this extraordinary festival over the past 25 years with creativity, passion and dedication. I wish the Sommerwerft an inspiring anniversary year filled with inspiring encounters.

Tina Zapf-Rodríguez,
Councillor for Climate, Environment and Women, City of Frankfurt am Main

Liebe Initiator:innen, liebe Künstler:innen, liebe Mitwirkende,

im Namen der Stadt Frankfurt am Main gratuliere ich herzlich zum 25-jährigen Jubiläum der Sommerwerft – Internationales Theaterfestival am Fluss. Seit einem Vierteljahrhundert ist die Sommerwerft ein besonderer Ort der Begegnung, der Kunst und des gesellschaftlichen Austauschs. Sie zeigt eindrucksvoll, wie Kultur den öffentlichen Raum belebt und Menschen unterschiedlichster Herkunft miteinander verbindet.
Mit dem Blue Lab 2026 setzt die Sommerwerft einen zukunftsweisenden Schwerpunkt. Unter dem Leitgedanken „The Ocean Starts… in Frankfurt!" richtet das Projekt den Blick auf den Main als Teil eines weltweiten Wasserkreislaufs. Es macht deutlich: Der Schutz der Ozeane beginnt nicht erst an den Küsten, sondern an unseren Flüssen – und damit mitten in Frankfurt. Für unsere Stadt ist der Main weit mehr als ein Gewässer. Er ist Lebensader, Naturraum, Klimaregulator und öffentlicher Raum zugleich. Er prägt die Identität Frankfurts und macht zugleich sichtbar, wie eng Gewässerschutz, Klimaanpassung, Biodiversität und Lebensqualität miteinander verbunden sind.

Die Verbindung von Kunst, Wissenschaft und Umweltbildung eröffnet neue Zugänge zu diesen Themen. Sie lädt dazu ein, ökologische Zusammenhänge gemeinsam zu entdecken und Verantwortung für unsere natürlichen Lebensgrundlagen zu übernehmen.

Die Sommerwerft leistet damit einen wichtigen Beitrag zu einer nachhaltigen und lebenswerten Stadt. Im Namen der Stadt Frankfurt danke ich allen, die dieses außergewöhnliche Festival seit 25 Jahren mit Kreativität, Leidenschaft und großem Engagement gestalten, und wünsche der Sommerwerft ein inspirierendes Jubiläumsjahr mit vielen bereichernden Begegnungen und nachhaltigen Impulsen.

Tina Zapf-Rodríguez,
Dezernentin für Klima, Umwelt und Frauen der Stadt Frankfurt am Main



For 25 years, the Sommerwerft has been linked to the River Main. It originated here and has developed into an open cultural venue in the public space, bringing theatre, music, dance and performance directly to the banks of the Main. The river itself is a defining feature of the festival: as Frankfurt's lifeline, as a place for people to meet, exchange ideas and spend time together outdoors.

Starting as an initiative of the independent arts scene, the Sommerwerft has become an integral part of Frankfurt's urban culture. Its particular strength lies in this continuous connection between artistic practice and urban space, which remains accessible to all.

In this anniversary year, this tradition is being continued and expanded with the Blue Lab 2026 project. The project is recognized as an official initiative of the UN Decade of the Ocean (Ocean Decade) and links the local experience of the Main with the pressing global issues surrounding water and climate, as well as the significance and development of the oceans.

Thus, even after 25 years, the Sommerwerft remains a vibrant cultural venue by the water, which is constantly evolving and opening up new perspectives on the relationship between city, nature and society.

On behalf of the Frankfurt RheinMain Cultural Fund, I would like to offer my warmest congratulations on the 25th anniversary of the Sommerwerft – International Theatre Festival on the River – and wish all those involved and their guests wonderful and inspiring encounters on the Main in the years to come.

Dr. Susanne Völker,
Executive Director Frankfurt RheinMain Cultural Fund

Seit 25 Jahren ist die Sommerwerft mit dem Main verbunden. Sie ist hier entstanden und hat sich als offener Kulturort im öffentlichen Raum entwickelt, der Theater, Musik, Tanz und Performance direkt an das Mainufer bringt. Der Fluss selbst ist dabei prägender Teil des Festivals: als Lebensader Frankfurts, als Ort der Begegnung, des Austauschs und der gemeinsamen Zeit im Freien.

Aus einer Initiative der Freien Szene hat sich die Sommerwerft zu einem festen Bestandteil der Frankfurter Stadtkultur entwickelt. Ihre besondere Stärke liegt in dieser kontinuierlichen Verbindung von künstlerischer Praxis und urbanem Raum, der für alle zugänglich bleibt.

Im Jubiläumsjahr wird diese Tradition mit dem Projekt Blue Lab 2026 weitergeführt und erweitert. Das Projekt ist als offizielles Vorhaben der UN-Ozean-Dekade (Ocean Decade) anerkannt und verbindet den lokalen Erfahrungsraum am Main mit den drängenden globalen Fragen rund um Wasser und Klima und die Bedeutung und Entwicklung der Ozeane.

So bleibt die Sommerwerft auch nach 25 Jahren ein lebendiger Kulturort am Wasser,

der sich stetig weiterentwickelt und neue Perspektiven auf das Verhältnis von Stadt, Natur und Gesellschaft eröffnet.

Im Namen des Kulturfonds Frankfurt RheinMain gratuliere ich herzlich zum 25-jährigen Jubiläum der Sommerwerft – Internationales Theaterfestival am Fluss und wünsche für die kommenden Jahre allen Beteiligten und Gästen wunderbare und inspirierende Begegnungen am Main.

Dr. Susanne Völker,
Geschäftsführerin Kulturfonds Frankfurt RheinMain

FRANKFURT TOURISMUS +CONGRESS

We would like to offer our warmest congratulations on the 25th anniversary of the Sommerwerft – International Theatre Festival on the River. For a quarter of a century, the festival has enriched Frankfurt and strengthened the city's international profile as an open, creative and vibrant place on the river.

As part of the anniversary celebrations, the Blue Lab 2026 project plays a special role. We are delighted to support this initiative, which combines culture, environmental education and international cooperation, transforming the banks of the Main into a place where new ideas for sustainable urban development can be experienced first-hand.

For Frankfurt as a tourist destination, the Sommerwerft is far more than a cultural festival: it reinforces the city's identity as a 'city by the water', where the river shapes life and brings people together. Visitors experience Frankfurt as a city that uniquely combines nature, culture and community in public spaces. The festival also highlights the value of urban water spaces, promotes environmental awareness and strengthens the concept of a 'blue city', where water is a key element of quality of life.

We wish the Sommerwerft continued success and hope that everyone involved, as well as all visitors, enjoy inspiring encounters and a memorable anniversary festival.

Thomas Feda,
Executive Director of Tourismus- und Congress GmbH Frankfurt am Main

Zum 25-jährigen Jubiläum der Sommerwerft – Internationales Theaterfestival am Fluss gratulieren wir herzlich. Seit einem Vierteljahrhundert bereichert das Festival Frankfurt und macht die Stadt als offenen, kreativen und lebendigen Ort am Fluss auch international sichtbar.

Das Projekt Blue Lab 2026 spielt im Jubiläumsjahr eine besondere Rolle. Wir freuen uns, dieses Projekt zu unterstützen. Es verbindet Kultur, Umweltbildung und internationale Zusammenarbeit und macht das Mainufer zu einem Ort, an dem neue Ideen für eine nachhaltige Stadtentwicklung erlebbar werden.

Die Sommerwerft ist weit mehr als ein Kulturfestival: Sie stärkt das Bild Frankfurts als „Stadt am Wasser", in der Natur, Kultur und Gemeinschaft zusammenkommen. Gleichzeitig macht sie auf den Wert urbaner Wasserflächen aufmerksam, fördert einen bewussten Umgang mit der Umwelt und stärkt die Idee einer „blauen Stadt", in der Wasser ein wichtiger Bestandteil der Lebensqualität ist.

Wir wünschen der Sommerwerft weiterhin viel Erfolg und allen Beteiligten sowie den Besucher:innen ein inspirierendes Jubiläumsfestival.

Thomas Feda,
Geschäftsführer der Tourismus- und Congress GmbH Frankfurt am Main

BLUE LAB
The Ocean Starts...
in Frankfurt!

Blue Lab 2026 is the special anniversary project of Sommerwerft – the International Theatre Festival on the River, that is celebrating 25 years of cultural life along the River Main in Frankfurt. What began as a small independent theatre initiative has grown into one of Germany's largest open-air theatre festivals, remaining deeply connected to the river as a shared public space for encounter, exchange, diversity and cultural democracy.

From 29 July to 2 August, the Main riverbanks became an open space for art, learning, and civic engagement. Under the motto "The Ocean Starts… in Frankfurt!", visitors are invited on a symbolic journey from the sources of the Main and Rhine to the North Sea and the ocean, highlighting a simple truth: rivers and oceans are one connected system, and we are all connected to it in one way or another.

Blue Lab 2026 is an officially endorsed activity of the UNESCO-IOC under the UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021–2030). It brings together science, art, culture, and education to make Ocean Literacy more accessible and to support community-based responses to climate and ocean challenges.

The activities organised during Sommerwerft are part of a wider project that runs from July to December 2026 in Germany and Brazil, creating a transatlantic space for exchange between European and Brazilian contexts. Overall: connecting urban, river and coastal knowledge within a wider and community vision and plan for action combining scientific, local, indigenous, and artistic perspectives.

The project builds on the momentum of the EU4ocean MakeEUBlue "Cities in Action" campaigned at Sommerwerft last year, which generated over 2,200 local signatures within a wider 15,000+ petition. This year, Blue Lab 2026 responds to a clear societal demand for more city spaces dedicated to learning, exchange, and collective action around water and climate.

We hope Blue Lab 2026 inspires people to (re-)connect to the river and the ocean. We warmly thank all local partners, collaborators, and contributors who made this project possible. It is through this collective effort that Blue Lab 2026 came to life – contributing to a more hopeful and sustainable blue future.

Bernhard Bub, protagon e.V. (Artistic Director of the Sommerwerft Festival);
Bárbara Luci Carvalho, protagon/Escuna Criativa e.V. (Blue Lab Coordination);
Olga Mashkina & Pierre Strosser, ACTeon (Ocean Literacy and Policy Engagement);
David Whyte, University College Cork / Mission Ocean (Artistic Co-curation in collaboration with the TIDAL ArtS project).

- Steering Committee des Blue Lab

Blue Lab 2026 ist ein besonderes Jubiläumsprojekt der Sommerwerft – Internationales Theaterfestival am Fluss – die 25 Jahre kulturelles Leben am Main in Frankfurt feiert. Aus einer kleinen unabhängigen Theaterinitiative ist eines der größten Open-Air-Theaterfestivals Deutschlands geworden, eng verbunden mit dem Fluss als öffentlichem Raum für Begegnung, Austausch und Kultur.

Vom 29. Juli bis 2. August werden die Mainufer zu einem offenen Raum für Kunst, Lernen und gesellschaftliche Teilhabe. Unter dem Motto „The Ocean Starts… in Frankfurt!" führt eine symbolische Reise von den Quellen von Main und Rhein bis zur Nordsee und zum Ozean und macht deutlich: Flüsse und Ozeane sind ein verbundenes System.

Blue Lab 2026 ist eine offiziell von der UNESCO-IOC anerkannte Aktivität im Rahmen der UN-Dekade der Ozeanforschung für nachhaltige Entwicklung (2021–2030). Die Initiative verbindet Wissenschaft, Kunst, Kultur und Bildung, um Ocean Literacy zugänglicher zu machen und gemeinschaftsbasierte Ansätze für Klima- und Ozeanfragen zu stärken.

Das Projekt läuft von Juli bis Dezember 2026 in Deutschland und Brasilien und schafft einen transatlantischen Raum des Austauschs zwischen europäischen und brasilianischen Kontexten, der urbane Flüsse mit küsten- und gemeinschaftsbasiertem Wissen verbindet.

Aufbauend auf der EU4Ocean MakeEU-Blue-Kampagne „Cities in Action" auf der Sommerwerft im letzten Jahr, zeigt Blue Lab 2026 die wachsende Bedeutung von Ocean Literacy in Frankfurt. Mit über 2.200 lokal gesammelten Unterschriften im Rahmen einer Gesamtkampagne von mehr als 15.000 reagiert das Projekt auf eine klare Nachfrage der Stadt nach mehr Räumen für Lernen, Austausch und gemeinsames Handeln rund um Wasser und Klima. Wir hoffen, dass Blue Lab 2026 dazu inspiriert, den Fluss und seine Verbindung zum Ozean neu zu entdecken. Unser herzlicher Dank gilt lokalen Partner*innen, Mitwirkenden und Unterstützer*innen. Erst durch dieses gemeinsame Engagement wird das Lab lebendig – und trägt zu einer hoffnungsvolleren und nachhaltigeren blauen Zukunft bei.

Bernhard Bub, protagon e.V. (Künstlerische Leitung der Sommerwerft);
Bárbara Luci Carvalho, protagon/Escuna Criativa e.V. (Koordination Blue Lab);
Olga Mashkina & Pierre Strosser, ACTeon (Ocean Literacy and Policy Engagement);
David Whyte, University College Cork / Mission Ocea (Künstlerische Ko-Kuration in Zusammenarbeit mit dem TIDAL ArtS project).

- Steering Committee des Blue Lab


© Gabriel Muntia



31.07 - 02.08 • 17 - 22Uhr

ECHOES OF THE DEEP

Neonature / Tidal Arts project

PARTNERS

protagon – international performing arts e.V. is an intercultural association based in Frankfurt am Main, committed to the belief that performing arts in public spaces foster participation, dialogue, and social inclusion. Since 1999, the association has developed artistic, cultural, and educational projects that bring together people from diverse backgrounds while transforming public spaces into open platforms for creative expression. Through festivals, artist residencies, workshops, and international partnerships, protagon e.V. operates at local, European, and international levels. At the heart of its work are participatory approaches that strengthen cultural diversity, promote intercultural exchange, and contribute to an open, democratic, and decolonial society.

protagon – international performing arts e.V. ist ein Kulturverein mit Sitz in Frankfurt am Main, der davon überzeugt ist, dass darstellende Kunst im öffentlichen Raum Begegnung, Teilhabe und gesellschaftlichen Dialog fördert. Seit 1999 entwickelt der Verein künstlerische, kulturelle und Bildungsprojekte, die Menschen unterschiedlicher Hintergründe zusammenbringen und öffentliche Orte in offene Räume für kreativen Ausdruck verwandeln. Mit Festivals, Residenzprogrammen, Workshops und internationalen Kooperationen arbeitet protagon e.V. auf lokaler, europäischer und internationaler Ebene. Im Mittelpunkt stehen partizipative Prozesse, die kulturelle Vielfalt stärken, den interkulturellen Austausch fördern und zu einer offenen, demokratischen und dekolonialen Gesellschaft beitragen.

Escuna Criativa e.V. is an intercultural association based in Frankfurt am Main dedicated to advancing Ocean Literacy, climate justice, and social inclusion through arts, culture, and education. Building on extensive experience in Brazil, the association has developed numerous projects along the Brazilian coast with Indigenous, Afro-diasporic, and riverine communities. Through a sailing theatre ship, Escuna Criativa delivers free theatre performances, cultural education, Ocean Literacy, and racial literacy initiatives directly to local communities. At the heart of its work are participatory approaches that connect local knowledge, creativity, and environmental stewardship to foster sustainable solutions across local and European contexts.

Escuna Criativa e.V. ist ein interkultureller Verein mit Sitz in Frankfurt am Main, der sich für Ocean Literacy, Klimagerechtigkeit und gesellschaftliche Teilhabe durch Kunst, Kultur und Bil-

dung engagiert. Aufbauend auf langjähriger Erfahrung in Brasilien hat der Verein zahlreiche Projekte entlang der brasilianischen Küste mit indigenen, afrodiasporischen und traditionellen Flussgemeinschaften entwickelt. Mit einem Segel- und Theaterschiff bringt Escuna Criativa kostenfreie Theateraufführungen, kulturelle Bildung und anitrassistische Bildungsangebote direkt in die Communities. Im Mittelpunkt der Arbeit stehen partizipative Prozesse, die lokales Wissen, Kreativität und ökologische Verantwortung miteinander verbinden und nachhaltige Lösungen auf lokaler und europäischer Ebene fördern.

ACTeon
ecological mindsets

ACTeon environment is a multicultural, multidisciplinary team convinced that climate, ecological, and social transitions are multifaceted and closely interconnected. Based in Colmar and Grenoble, they work across Europe, operating at scales ranging from local to the European level. At the heart of ecological and climate transitions, ACTeon fosters iterative, collaborative learning processes rooted in listening, understanding, and dialogue among stakeholders. They champion innovative solutions that address collective challenges and are tailored to specific contexts.

ACTeon environment ist ein multikulturelles, interdisziplinäres Team, das davon überzeugt ist, dass der ökologische, klimatische sowie der gesellschaftliche Wandel vielschichtig und eng miteinander verflochten ist. Mit Standorten in Colmar und Grenoble ist das Team europaweit tätig und arbeitet auf verschiedenen Ebenen – von der lokalen bis zur europäischen Ebene. Im Zentrum des ökologischen und klimatischen Wandels fördert ACTeon iterative, kollaborative Lernprozesse, die auf Zuhören, Verständnis und Dialog zwischen den Beteiligten basieren. Das Team setzt sich für innovative Lösungen ein, die kollektive Herausforderungen angehen und auf spezifische Kontexte zugeschnitten sind.

TIDAL ArtS

TIDAL ArtS is a Horizon Europe project that connects art, community and aquatic science to restore European blue spaces. We have collaborated on the Blue Lab by linking our funded artists with the festival and developing a "blue"-themed social inclusion framework to assess the diversity of the Blue Lab's audience. David Whyte, a marine social scientist, represents TIDAL ArtS for this collaboration

TIDAL ArtS ist ein Projekt im Rahmen von „Horizon Europe“, das Kunst, Gemeinschaft und Meereswissenschaften miteinander verbindet, um die “blue spaces” Europas wiederherzustellen. Wir haben am Blue Lab mitgewirkt, indem wir unsere geförderten Künstler*innen mit dem Festival vernetzt und ein auf das Thema Wasser ausgerichtetes Rahmenkonzept zur sozialen Inklusion entwickelt haben, um die Vielfalt des Publikums für das Blue Lab zu erfassen. David Whyte, ein Sozialwissenschaftler mit Schwerpunkt Meeresforschung, vertritt TIDAL ArtS bei dieser Zusammenarbeit.

SENCKENBERG
OCEAN SPECIES ALLIANCE

The Senckenberg Ocean Species Alliance, based in Frankfurt, discovers, describes and protects the hidden diversity of the oceans. Together with researchers worldwide, we name unknown marine invertebrates, assess their risk of extinction and make this knowledge available to conservation organisations, policymakers and the public. After all, we can only protect what we know.

Die Senckenberg Ocean Species Alliance mit Sitz in Frankfurt entdeckt, beschreibt und schützt die verborgene Vielfalt der Meere. Gemeinsam mit Forschenden weltweit benennen wir unbekannte marine Wirbellose, bewerten ihr Aussterberisiko und machen dieses Wissen für Naturschutz, Politik und Öffentlichkeit zugänglich. Denn nur was wir kennen, können wir auch schützen.

GREENPEACE
Frankfurt am Main

Greenpeace e.V. campaigns worldwide to protect the natural resources on which people and nature depend, and to ensure justice for all living beings – founded in 1971, with offices in over 55 countries. Greenpeace raises awareness, conducts research and takes a stand, calling for a network of marine protected areas, campaigning against deep-sea mining, oil and gas extraction, plastic pollution and in favour of sustainable fisheries.

Greenpeace e.V. setzt sich weltweit für den Schutz der natürlichen Lebensgrundlagen von Mensch und Natur und Gerechtigkeit für alle Lebewesen ein – gegründet 1971, mit Büros in über 55 Ländern. Greenpeace klärt auf, recherchiert und konfrontiert, fordert ein Netzwerk von Meeresschutzgebieten, engagiert sich gegen Tiefseebergbau, Öl- und Gasförderung, Plastikverschmutzung und für nachhaltige Fischerei.

d.r.e.a.m. ffm. is a family-run business with a long tradition in dragon boat racing. Since 1993, they have been passionately committed to promoting and popularising the sport in Germany. Their dedication has led to the creation of numerous regattas and the establishment of many new clubs, which are now active participants in dragon boat racing.

d.r.e.a.m. ffm ist ein Familienunternehmen mit langer Tradition im Drachenbootsport. Seit 1993 setzen sie sich leidenschaftlich dafür ein, diesen Sport in Deutschland zu fördern und zu verbreiten. Ihr Engagement hat dazu geführt, dass zahlreiche Regatten entstanden sind und viele neue Vereine ins Leben gerufen wurden, die heute aktive Mitglieder im Drachenbootsport sind.

Sea-Watch e.V. is a civilian maritime rescue organisation that rescues people in distress in the Mediterranean. The organisation campaigns for the right to life, safe routes of escape and the protection of human rights. In addition to maritime rescue operations, Sea-Watch is also politically and socially active in promoting a migration policy based on solidarity.

Sea-Watch e.V. ist eine zivile Seenotrettungsorganisation, die Menschen in Not auf dem Mittelmeer rettet. Der Verein setzt sich für das Recht auf Leben, sichere Fluchtwege und die Wahrung der Menschenrechte ein. Neben der Seenotrettung engagiert sich Sea-Watch auch politisch und gesellschaftlich für eine solidarische Migrationspolitik.



01.08. • 21:45 Uhr

DIÁSPORA

antagon theaterAKTion
Ondadurto Teatro

© Maria Schmitz

BLUE LAB PROGRAMM

BLUE LAB PAVILLON

DAILY/TÄGLICH: 29.07. – 02.08. • 17 – 22 Uhr

DIVING INTO THE BLUE • *Info Point*
DEEP SEA EXHIBITION • *Exhibition*
ECHOES OF THE DEEP • *Exhibition*
PAUL • *at the Main* • *Activity*
COLOR WATER 26 • *Exhibition*
PLAYBLUE • *Kinderbereich* • *Playground*
DESIGNING OUR BLUE FUTURE • *Interactive Installation*
MARINE GLÜCKSRAD • *Activity*

EXTRA: 27.07 • 21:45 Uhr • **I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME** • *Silent Cinema*

29.07.

17 – 22 Uhr	**BLUE LAB PAVILLON**
17:30 – 18:30 Uhr	**WASSERCAFE** • *Kulturfreiraum*
18:30 – 19:30 Uhr	**WASSERCAFE** • *Kulturfreiraum*
18 – 20 Uhr	**WORKSHOP FLUID RESILIENCE** • *WS Space Ost*
18 – 20 Uhr	**WORKSHOP LIQUID BODY ≈ FLUENT WORDS** • *WS Space Mitte*
20:30 Uhr	**FILM: KEIN LAND FÜR NIEMAND, SEA-WATCH e.V.**
21 Uhr	**BEGEGNUNGEN MIT DEM UNBEKANNTEN** • *Theaterbühne*
21:45 Uhr	**O.Z.E.A.N. - WORK IN PROGRESS** • *Theaterplatz Mitte*

30.07.

17 – 22 Uhr	**BLUE LAB PAVILLON**
16 – 18 Uhr	**BLUE LAB FORUM - OCEAN LITERACY IN ACTION** • *Haus am Dom*
18:30 – 20:30 Uhr	**WORKSHOP: FLOWING COMMUNITY** • *WS Space Mitte*
19 Uhr	**PAUL VORTRAG: NIKLAS FRECHEN** • *Blue Lab Pavillon*
18 – 20 Uhr	**WORKSHOP: WRITING WATER** • *WS Space Ost*
20 – 21:30 Uhr	**LET S WORK TOGETHER TO PROTECT RIVERS AND THE OCEAN: 1. THE LIVING MAP / LEBENDIGE FLÜSSE** • *WS Space Ost*
21:25 Uhr	**H2EAU** • *Ponton auf dem Main*

31.07.

15 – 16 Uhr	**WENN DIE WIESE ZUM MEER WIRD** • *Kinderbühne*
17 – 22 Uhr	**BLUE LAB PAVILLON**
18 Uhr	**LET S WORK TOGETHER TO PROTECT RIVERS AND THE OCEAN: 2. COASTALRESTORATION - READY TO TEST YOUR COLLABORATION SKILLS?** • *BLUE LAB Pavillon*
18 – 20 Uhr	**WORKSHOP: WRITING WATER** • *WS Space Ost*

18:30 Uhr	**AQUATOPIA** • *Kulturfreiraum*
19 – 20:30 Uhr	**PANEL DISCUSION: DELIVERING INCLUSIVE BLUE SUSTAINABILITY** • *WS Space West / Ost*
20 Uhr	**AQUATOPIA** • *Kulturfreiraum*
21 Uhr	**O MAR não me obedece** • *Theaterbühne*
21:45 Uhr	**MERAVIGLIA!** • *Theaterplatz*

01.08.

16 Uhr	**WUNDERWESEN** • *Kinderbühne*
17 – 22 Uhr	**BLUE LAB PAVILLON**
18 Uhr	**WUNDERWESEN** • *Kinderbühne*
17 – 18:30 Uhr	**PLANET OZEAN / IM FLUSS DER WANDEL / WORK IN PROGRESS** • *WS Space West*
17 – 18:30 Uhr	**KIDS WORKSHOP: IM WAL** • *WS Space West*
19 Uhr	**I WORK FOR THE OCEAN: WHO AM I?** • *Blue Lab Pavillon*
19 – 20:30 Uhr	**WORKSHOP OZEAN:INNEN DIE IN MIR WOHNEN** • *WS Space West*
20 Uhr	**FISH IN A KETTLE** • *Kulturfreiraum*
21:45Uhr	**DIASPORA - EINE ZEITGENÖSSISCHE TRAGÖDIE** • *Theaterplatz Mitte*

01. – 02.08.	**LOKALES HANDELN GEMEINSAME ZUKUNFT: MIT KANU AUF DEM MAIN (Canoeing on the River Main)** • *Wasserzugang Weseler Werf* • *Exact times shown in the BLUE LAB Pavillon*

02.08.

15 – 16:30 Uhr	**KIDS WORKSHOP FISCHE AUS RECYCELTEM PLASTIK** • *Kinderbühne*
16 Uhr	**KIDS WORKSHOP IM WAL** • *Kinderbereich*
17 – 22 Uhr	**BLUE LAB PAVILLON**
18 Uhr	**KIDS WORKSHOP IM WAL** • *Kinderbereich*
18 – 19 Uhr	**WORKSHOP FLOWING LIKE WATER** • *WS Space West*
18:30 Uhr	**NORTH SEA SIGNAL FLAGS** • *Kulturfreiraum*
19 – 20:30 Uhr	**PANEL DISCUSION: DELIVERING INCLUSIVE BLUE SUSTAINABILITY** • *WS Space West/Ost*
20 Uhr	**À SEC** • *Kulturfreiraum*
21:25 Uhr	**LA MER EN MOIR (DAS MEER IN MIR)** • *Theaterplatz Ost*
21:45 Uhr	**STYX** • *Silent Cinema*

WE ARE OCEAN – PROJECT

03. – 05.08. • 18 – 20 Uhr	**WORKSHOP WE ARE OCEAN_GELATA Am Main** • *WS Space Ost*
05.08 • 21:45Uhr	**WE ARE OCEAN** • *Silent Cinema*
06.08 • 19 Uhr	**WORKSHOP EXHIBITION & FISHBOWL DISCUSSION**

29.07 - 02.08 • 17:00 - 22:00

BLUE LAB PAVILLON

Blue Lab Pavillon

How are rivers, coasts and oceans connected? For five days, from 29 July to 2 August, the Blue Lab at the Sommerwerft invites you to explore our aquatic worlds in a creative way. In the Blue Lab Pavillon, visitors can look forward to exhibitions, an information point and hands-on activities exploring the journey from river to sea. A place for meeting others, exchanging ideas and gaining new perspectives on a sustainable blue future.

deutsch / english

Wie hängen Flüsse, Küsten und Ozeane zusammen? Das Blue Lab lädt auf der Sommerwerft fünf Tage lang, vom 29.07. - 02.08., dazu ein, unsere Wasserwelten kreativ zu entdecken. Im Blue Lab Pavillon erwarten Besucher:innen Ausstellungen, ein Infopoint und Mitmachangebote rund um die Reise vom Fluss zum Meer. Ein Ort für Begegnung, Austausch und neue Perspektiven auf eine nachhaltige blaue Zukunft.





31.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

DEEP SEA EXHIBITION

Exhibition • Blue Lab Pavillon

Right in the heart of Frankfurt – a long way from the sea – the Senckenberg Ocean Species Alliance is exploring the hidden diversity of the oceans. Take a look at our gallery to discover fascinating, little-known marine creatures and find out why naming them is the first step towards protecting them. You can also take a look at Germany's largest natural history collection – a unique archive of life and the foundation for the discovery of new species.

by Seckenberg Forschung • deutsch

Mitten in Frankfurt – weit entfernt vom Meer – erforscht die Senckenberg Ocean Species Alliance die verborgene Vielfalt der Ozeane. Entdecken Sie in unserer Galerie faszinierende, unbekannte Meerestiere und erfahren Sie, warum ihre Benennung der erste Schritt zu ihrem Schutz ist. Werfen Sie außerdem einen Blick in Deutschlands größte naturhistorische Sammlung ein einzigartiges Archiv des Lebens und die Grundlage für die Entdeckung neuer Arten.



31.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

ECHOES OF THE DEEP

Exhibition • Blue Lab Pavillon

In this multimedia installation, players explore a hopeful and dystopian near future of the Baltic Sea through a VR game that contrasts ghost nets dead zones and pollution with regenerative actions that restore marine life. Through digital prints, videos and a participatory format, the installation invites audiences to reflect on their often invisible impact on this marine ecosystem.

by Neonature / Tidal Arts project • english

In dieser multimedialen Installation erkunden Besucher:innen in einem VR-Spiel eine hoffnungsvolle und eine dystopische Zukunft der Ostsee. Geisternetze, Todeszonen und Verschmutzung stehen regenerativen Maßnahmen gegenüber, die das Leben zurückbringen. Digitale Drucke, Videos und ein partizipatives Format laden dazu ein über den eigenen Einfluss auf dieses Ökosystem nachzudenken.

29.07 - 02.08 • 17:00 - 22:00

DIVING INTO THE BLUE

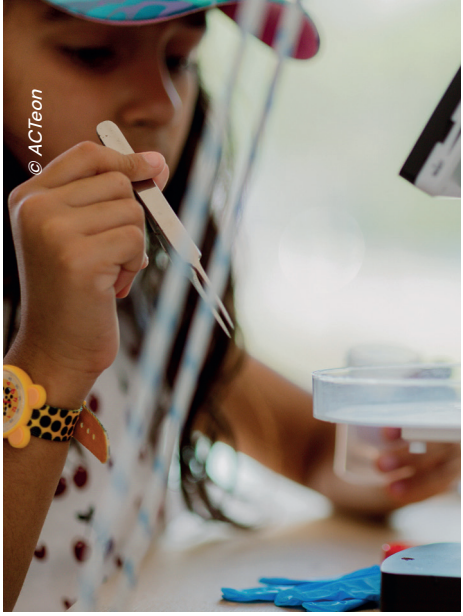
Info Point • Blue Lab Pavillon

Diving into the blue is a common space for sharing knowledge. Our info corner gathers a myriad of material on projects dedicated to the blue, including videos, posters, brochures, and much more! Do not miss your chance to discover what is currently being undertaken to preserve and restore our beautiful ocean.

by ACTeon • deutsch / english

„Diving into the blue" ist ein gemeinsamer Ort zum Wissensaustausch. In unserer Info-Ecke finden Sie eine Vielzahl von Materialien zu Projekten rund ums Blaue, darunter Videos, Poster, Broschüren und vieles mehr! Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, zu erfahren, was derzeit unternommen wird, um unseren wunderschönen Ozean zu schützen und wiederherzustellen.





29.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

PLAYBLUE

Playground • Kinderbereich

Playblue is a playground area dedicated to children along the 5 days of the blue lab, with different board games and other activities planned for each day. Activities include snake and ladder turtle quizzes, water colour painting, the salmon journey from the source to the sea, the plastic issue in our waters, and much more! Come join us on your preferred day to try one of our activities!

by ACTeon • deutsch / english

Playblue ist ein Spielbereich für Kinder, der während der fünf Tage des „Blue Lab" zur Verfügung steht. Für jeden Tag sind verschiedene Brettspiele und andere Aktivitäten geplant. Zu den Aktivitäten gehören „Schlange und Leiter"- und „Schildkröten"-Quiz, Aquarellmalen, die Reise des Lachses von der Quelle bis zum Meer, das Problem des Plastikmülls in unseren Gewässern und vieles mehr! Kommt an einem Tag eurer Wahl vorbei und probiert eine unserer Aktivitäten aus!

29.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

DESIGNING OUR BLUE FUTURE

Interactive• Blue Lab Pavillon

Let's collectively design our blue future! Be part of a collective large art piece and paint with us the way YOU see YOUR future blue world, from the source to the sea, in a giant canvas roll.

by ACTeon

Lasst uns gemeinsam unsere blaue Zukunft gestalten! Werdet Teil eines großen Gemeinschafts-Kunstwerks und malt mit uns auf einer riesigen Leinwandrolle, wie IHR EURE blaue Zukunftswelt seht – von der Quelle bis zum Meer.





29.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

MARINE GLÜCKSRAD

Activity • Blue Lab Pavillon

Give our wheel of fortune a spin and win a temporary tattoo of a fascinating sea creature! Whether it's an octopus, a sea anemone or a starfish – take your favourite creature home with you and become part of our mission: after all, we can only protect what we know.

by Seckenberg Forschung
• deutsch / english

Drehen Sie an unserem Glücksrad und gewinnen Sie ein temporäres Tattoo eines faszinierenden Meerestiers! Ob Tintenfisch, Anemone oder Seestern – nehmen Sie Ihr persönliches Lieblingstier mit nach Hause und werden Sie Teil unserer Mission: Denn nur was wir kennen, können wir auch schützen.

29.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

PAUL

Exhibition • at the Main / Blue Lab Pavillon

Greenpeace Frankfurt and the WaterBackpack Company present PAUL at the Sommerwerft: a water filter that saves lives every day in more than 6000 places around the world. Test it yourself and donate for specific projects that bring drinkable water to people who would otherwise have to drink dirty water.

by Greenpeace • deutsch / english

Greenpeace Frankfurt und die WaterBackpack Company bringen PAUL zur Sommerwerft: einen Wasserfilter, der weltweit 6000fach im Einsatz ist und Leben rettet. Testet ihn selbst und spendet für konkrete Projekte, die trinkbares Wasser dorthin bringen, wo Menschen sonst verschmutztes Wasser trinken müssen. Bitte erkundigt euch beim Blue Lab Pavillon



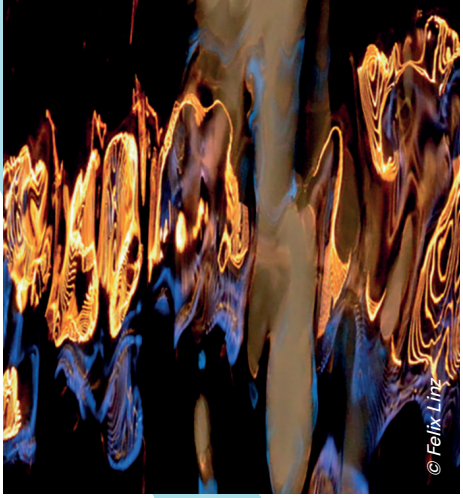
29.07 - 02.08 • 17 - 22 Uhr

DEEP SEA EXHIBITION

Senckenberg Ocean Species Alliance



© Chong Chen



29.07. - 02.08. • 17:00 - 22:00

COLOR WATER 26

Exhibition • Kulturfreiraum

"My photographs show nothing but the water of the river Main, in fact, right in the centre of Frankfurt. We see the impact of artificial light of all sorts and colours on the moving surface of the river. During the time of exposure, these lights are drawing the picture in a kind action-painting-automatique. Our archetypical condition of life – water – and our contemporary conditions as an explosion of colours meet in a meditative way." On 26.7., the film "Gleich um die Ecke" from Felix Lenz will be shown in the Silent Cinema

by Felix Lenz

„Meine Fotografien zeigen nichts als das Wasser des Mains, und zwar mitten im Zentrum von Frankfurt. Wir sehen, wie künstliches Licht aller Art und in allen Farben auf die sich bewegende Oberfläche des Flusses einwirkt. Während der Belichtungszeit zeichnen diese Lichter das Bild in einer Art automatischer Aktionsmalerei. "Unser archetypischer Lebenszustand – das Wasser – und unsere heutigen Lebensumstände als Explosion von Farben begegnen einander auf meditative Weise. Am 26.7. wird im Silent Cinema der Film "Gleich um die Ecke" von Felix Lenz gezeigt.

29.07. • 21:45

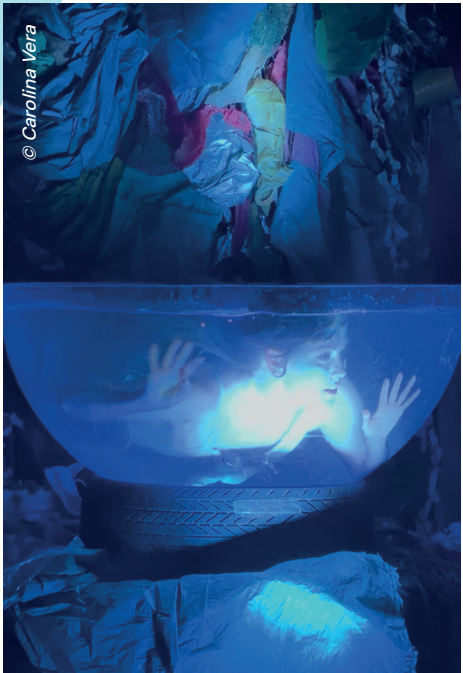
O.Z.E.A.N. - WORK IN PROGRESS

Theatre and Performance
• Theaterplatz Mitte

We live on the "Blue Planet," 71% of which is covered by water—much like an oganism that fluidly connects everything. Through dance, sound, light installations, and interactive spatial design, the performance explores our relationship with the oceans and asks which forces—both divisive and unifying—the world's oceans and rivers are unleashing today.

by antagon theaterAKTion • antagon.de
• wenig deutsch / english

Wir leben auf dem „Blauen Planeten", der zu 71 % mit Wasser bedeckt ist, einem Organismus gleich, der fließend alles miteinander in Kontakt hält. Mit Hilfe von Tanz, Klang, Lichtinstallationen und interaktiver Raumgestaltung thematisiert die Performance unsere Beziehung zu den Ozeanen und fragt welche trennenden, aber auch verbindenden Kräfte die Weltmeere und Flüsse heute entfalten.




© Wassercafe

29.07. and 30.07
• 17:30 - 18:30 and 19:30 - 20:30

WASSERCAFÉ: "SCHÖNES WASSER"

Interactive Installation • Kulturfreiraum

The water café is an artistic oasis. As in any oasis, here you'll find water and a shady spot to relax. So step inside and let yourself be served, in a most entertaining way, with the most precious substance our planet has to offer: fresh, clear water. A unique interactive installation.

by Ensemble Kroft • deutsch
• Von und mit: Torsten Blunk & Hanna Linde

Das Wassercafé ist eine kunstvolle Oase. Wie in jeder Oase gibt es hier Wasser und schattige Entspannung. Also treten Sie ein und lassen Sie sich auf äußerst amüsante Weise mit dem wertvollsten Stoff bedienen, den unsere Erde kennt: Frisches, klares Wasser. Eine bespielte Installation der besonderen Art.

29.07. • 18:00 - 20:00

FLUID RESILIENCE

Workshop • WS Space Ost

Will my sweat rain on the ocean, after it evaporates? Can rivers cry? Water shows us our physical connection to all bodies of water. How does embodying water inform our responsibility as humans towards humans, species and our environment? Through dance improvisation, collective movement and deep listening we explore the qualities of water as metaphor for solidarity and resilience and bring our fluidity, force and sensitivity to the Main.

by Maike Obrecht

Regnet mein Schweiß ins Meer, wenn er verdampft ist? Können Flüsse weinen? Wasser zeigt uns unsere physische Verbundenheit mit allen wässrigen Körpern.

Durch Tanzimprovisation, kollektive Bewegung und Deep Listening erkunden wir die Eigenschaften des Wassers als Metapher für Verantwortung gegenüber anderen Wesen, Solidarität und Resilienz und bringen unsere Fluidität, Kraft und Sensibilität an den Main.


© Charlotte Scheurer / Maike Obrecht


© Roberta de Caro

29.07. • 21:00

BEGEGNUNGEN MIT DEM UNBEKANNTEN

Music • Theaterbühne

Encounters with the Unknown is a scenic choral performance featuring around 70–80 young people from Frankfurt and Rome. Voices, movement and music explore moments of departure, uncertainty and transformation. The ocean appears as a symbol for inner realms of the unknown, with imagination as the force that enables connection and opens pathways between worlds.

by Frankfurter Chorverband • Projektchor des Frankfurter Chorverbands (Frankfurt am Main) Musikalische Leitung: Jan Breuers • In Kooperation mit Il Coro che non c'è (Rom) Musikalische Leitung: Ludovico „Dodo" Versino

„Begegnungen mit dem Unbekannten" ist ein szenisches Chorkonzert von rund 70–80 Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus Frankfurt und Rom. Stimmen, Bewegung und Musik erkunden Aufbruch und Verwandlung. Der Ozean steht für innere Räume des Unbekannten - mit der Fantasie als Kraft, die Wege zwischen Welten eröffnet.

29.07. • 18:00 - 20:00

LIQUID BODY ≈ FLUENT WORDS

Workshop • WS Space Mitte

What does fluidity feel like in the body – and how does it sound on paper? In this workshop, performer Lux Ulonska and writer Thea Haug combine somatic movement practice, waving and contemporary dance with creative writing. Through exercises, improvisations and writing prompts, we will explore the Sommerwerft theme 'Fluid Realities' and discover new perspectives beyond rigid boundaries, norms and forms.

by Lux Ulonska & Thea Haug • deutsch / english / francais

Wie fühlt sich Fluidität im Körper an – und wie klingt sie auf Papier? In diesem Workshop verbinden Performerin Lux Ulonska & Autorin Thea Haug somatische Bewegungspraxis, Waving und zeitgenössischen Tanz mit kreativem Schreiben. Durch Übungen, Improvisationen & Schreibimpulse erforschen wir das Sommerwerft-Thema Fluid Realities und entdecken neue Perspektiven jenseits starrer Grenzen, Normen & Formen.


© Friedhold Ulonska



29.07. • 20:30

SEA-WATCH E.V. PRESENTS: KEIN LAND FÜR NIEMAND

Film • Blue Lab Pavillon

Kein Land für Niemand is a powerful documentary about flight, borders and the question of humanity in Europe. Through sensitive observation and striking imagery, the film follows activists, local residents and refugees as they struggle for safety, humanity and dignity, caught between isolation and solidarity. A powerful insight into a barely visible corner of Europe.

by Maik Lüdemann, Maximilian Ahrens • deutsch

Kein Land für Niemand ist ein eindringlicher Dokumentarfilm über Flucht, Grenzen und die Frage nach Menschlichkeit in Europa. Mit sensibler Beobachtung und eindrucksvollen Bildern begleitet der Film Aktivist, Anwohner und Geflüchtete, die zwischen Abschottung und Solidarität um Sicherheit, Menschlichkeit und Würde ringen. Ein eindringlicher Blick auf einen kaum sichtbaren Schauplatz Europas.



30.07. • 16:00 - 18:00

BLUE LAB FORUM - OCEAN LITERACY IN ACTION

Official Event • Haus am Dom (Großer Saal)

The Blue Lab Forum brings together local and international experts, media representatives and stakeholders in the field of ocean literacy in Frankfurt. The focus is on presenting the Blue Lab project and discussing environmental education, sustainability and innovative ways of engaging the public in issues relating to rivers, seas and oceans.

deutsch / english

Das Blue Lab Forum bringt lokale und internationale Expert*innen, Medienvertreter*innen und Akteur*innen der Ocean Literacy in Frankfurt zusammen. Im Mittelpunkt stehen die Vorstellung des Blue Lab Projekts sowie der Austausch über Umweltbildung, Nachhaltigkeit und innovative Wege der gesellschaftlichen Beteiligung rund um Flüsse, Meere und Ozeane.


© Keiko Schmidt

30.07. • 18:30 - 20:30

FLOWING COMMUNITY - PRACTICING CONFLICT, RITUAL & EMBODIED NEGOTIATION

Workshop • WS Space Mitte

Flowing Community invites you into an embodied exploration of community as something we actively construct. Like rivers — sometimes meandering, sometimes rapids — community flows between conflict and connection. Rather than avoiding tension, we treat it as generative material. Through movement, ritual, and structured disruption: what happens if we acknowledge community as contradictory? No dance experience needed.

by Laura Ahumada García and Anno Bolender • deutsch / english

Flowing Community lädt euch ein, euch auf eine aktiv gestaltete körperliche Erkundung der Gemeinschaft zu begeben. Wie Flüsse - manchmal mäandernd und manchmal stromschnell - fließt die Gemeinschaft zwischen Konflikt & Verbundenheit. Anstatt Spannungen aus dem Weg zu gehen, betrachten wir sie als Quelle der Kreativität. Durch Bewegung, Rituale & gezielte Unterbrechungen hindurch: Was passiert, wenn wir anerkennen, dass Gemeinschaft voller Widersprüche ist?

30.07. • 19:00

PAUL: VORTRAG VON NIKLAS FRECHEN

Talk • Blue Lab Pavillon

Billions of people around the world lack clean water and are forced to either drink contaminated water or buy overpriced bottled water. One remedy for this: PAUL, a water filtration system that works over many years while requiring neither electricity nor chemicals. Niklas Frechen presents PAUL, answers your questions and also explains how access to clean water shapes perspectives worldwide.

by Greenpeace • deutsch

Milliarden Menschen weltweit haben kein sauberes Wasser und müssen auf krank machendes Wasser aus verschmutzten Quellen oder auf Wasser aus Flaschen zu Wucherpreisen ausweichen. Eine Lösung dafür: PAUL, ein Wasserfilter, der komplett ohne Strom und Chemie funktioniert und viele Jahre lang hält. Niklas Frechen stellt vor, beantwortet eure Fragen und erklärt auch, wie sauberes Wasser Lebensperspektiven weltweit beeinflusst.


© Rothkegel



30.07 - 31.07. • 18:00 - 20:00

WRITING WATER

Workshop • WS Space Ost

How can I explore the element of water through writing? What is my own personal relationship with water, and what do I associate with it? What memories come to mind when I think of water? In a writing workshop held in and by the water, we'll create texts that bring us closer to water.

by Giuseppina Tragni • deutsch

Wie kann ich mich dem Element Wasser schreibend nähern? Was ist meine ganz eigene Beziehung zum Wasser und was verbinde ich mit ihm? Welche Erinnerungen trage ich in mir, wenn ich an Wasser denke? In einem Schreibworkshop im und am Wasser entwickeln wir Texte, die uns dem Wasser näher bringen.



30.07. • 21:45

H2EAU

Music • Ponton auf dem Main

Konrad Zimmermann brings the sea to the Main River: making music with and in the water. Using hydrophones, he creates sounds and rhythms from the river itself. Electronics, nature, and poetry merge on a liquid sound journey inspired by Goethe and Heine. A sonic cocktail stirred and mixed with the Loreley, the white Danube shark, and Rhine nymphs. H2eau celebrates water and life.

by Konrad Zimmermann • deutsch

Konrad Zimmermann bringt das Meer an den Main: Er musiziert mit und im Fluss. Mit Hydrophonen werden Klänge und Rhythmen aus Wasser geschaffen. Elektronik, Natur und Poesie auf einer liquiden Klangreise mit Goethe und Heine.. Ein Soundcocktail gerührt, geschüttelt und gemixt mit der Loreley, dem weißen Moldauhai und den Rheinixen. H2eau schunkelt wie das Meer, feiert den Main – das Wasser – das Leben.



30.07. • 20:00 - 21:30

LET´S WORK TOGETHER TO PROTECT RIVERS AND THE OCEAN: 1. THE LIVING MAP / LEBENDIGE FLÜSSE

Get Together • WS Space Ost

Which rights for rivers and species? Play with us and speak as a proxy for non-humans in defending the rights of the Rhine! Come join us in a session of role playing to better understand the roles of non-human species in rivers. The Rhine River has been shaped by human-cantered management. This interactive session invites participants to form a "river parliament/assembly", representing non-human species, including the river itself, to envision its future.

by Thomas Wendt and Yixin Cao • english

Welche Rechte haben Flüsse und dessen Lebewesen? Spielt mit uns und setzt euch als Sprachrohr für nicht-menschliche Wesen ein, indem ihr die Rechte des Rheins verteidigt. Nehmt an unserem Rollenspiel teil, um die Rolle nicht-menschlicher Arten in Flüssen besser zu verstehen. Der Rhein wurde durch eine auf den Menschen ausgerichtete Bewirtschaftung geprägt. Diese interaktive Veranstaltung lädt die Teilnehmer*innen dazu ein, ein „Flussparlament" zu bilden, indem sie nicht-menschliche Arten – einschließlich des Flusses selbst – vertreten, um dessen Zukunft zu gestalten.

31.07 and 02.08. • 19:00 - 20:30

DELIVERING INCLUSIVE BLUE SUSTAINABILITY

Panel discusion • Blue Lab Pavillon

Do you want to hear professionals discussing current topics and relating them to ocean, rivers and coastline issues? Come hear the panel discussion with a mix of people working in NGOs, artists, scientists, city representatives, young activists and more!

by ACTeon • deutsch / english • GUESTS SPEAKERS: Isabel Meza (HEREON), Lorea Martin Abad (ICLEI), Steffen Knodt (ODK) and many more...

Möchten Sie hören, wie Fachleute über aktuelle Themen und Fragen rund um Ozeane, Flüsse und Küsten diskutieren? Kommen Sie zur Podiumsdiskussion mit einer bunten Mischung aus Mitarbeiter:innen von Nichtregierungsorganisationen, Künstler:innen, Wissenschaftler:innen, Vertreter:innen der Stadtverwaltung, jungen Aktivist:innen und vielen mehr!





31.07. • 21:45

MERAVIGLIA!

Theatre / Performance • Theaterplatz Ost

Nature has been sending clear messages and the world has ignored them for too long. We are born on this world and, from our very first day, we begin to learn and enjoy it with a sense of… Wonder! Can we try to look at our environment with new "child" eyes to appreciate and protect its beauty again? A surreal journey and a dreamlike vision that brings people and Nature together to discover the feeling of wonder and amazement that can be caused by all the simple yet magical aspects of the natural world.

by Ondadurto Teatro • Direction: Margó Paciotti and Lorenzo Pasquali • Co-production: Ondadurto Teatro and Accademia Internazionale di Teatro di Roma
ondadurtoteatro.it

Die Natur sendet uns seit langem klare Signale, doch die Welt hat sie viel zu lange ignoriert. Wir kommen auf diese Welt und beginnen vom ersten Tag an, sie mit einem Gefühl des Staunens zu entdecken und zu genießen! Können wir versuchen, unsere Umwelt mit neuen „kindlichen" Augen zu betrachten, um ihre Schönheit wieder zu schätzen und zu schützen? Eine surreale Reise und eine traumhafte Vision, die Mensch und Natur zusammenbringt, um das Gefühl des Wunderbaren und der Faszination zu entdecken, das all die einfachen und doch magischen Aspekte der Natur hervorrufen können.



31.07. • 21:00

O MAR NÃO ME OBEDECE - THE SEA DOES NOT OBEY ME

Theatre / Performance • Theaterbühne

The SEA does not obey me, explores humanity's desire for control and belief in absolute truths. Through physically demanding movement inspired by martial arts, performers reveal both power and its fragility. Interwoven with texts on science, nature, and history, the work questions our attempts to master what is inherently uncontrollable. Performed in Portuguese with German subtitles.

by Porto Brasil • portuguese with german subtitles • Produced and created: Cia Pássaro de Presságio Leonardo Villa. Director, Dramaturg, Choreographer, Texts: Natália Karam. Performer, Dramaturg, Choreographer, Texts: Luiz Ragusa. Performer, Choreographer: Renan Soares. Set Designer: Alma Luz Adélia. Costume Designer: Rossana Boccia. Lighting Designer: Josie Berezin. Fotocredits: Silvia Machado

Das Meer folgt meinem Willen nicht, untersucht das menschliche Bedürfnis nach Kontrolle und den Glauben an absolute Wahrheiten. Mit körperlich anspruchsvollen, von Kampfkünsten inspirierten Bewegungen werden Macht und ihre Zerbrechlichkeit sichtbar. Texte aus Wissenschaft, Natur und Geschichte verweben sich zu einer Reflexion über den Versuch, das Unbeherrschbare zu beherrschen.



31.07. • 15:00 - 16:00

WENN DIE WIESE ZUM MEER WIRD

Children´s Workshop (5 - 6 years old) • Kinderbereich

What if the landscape around us began to transform? What if a meadow became a deep sea, or the earth itself turned into a cloud? Using our imagination, we invent movements, create magical Wonder Beings together, and discover our surroundings in entirely new ways.

by Adrea Kreisel and Tabea Gregory • Ein offenes Bewegungsangebot für Kinder als Begleitung zum Stück WunderWesen

Was wäre, wenn sich die Landschaft um uns herum verwandelt? Wenn aus einer Wiese ein tiefes Meer wird, sich aus der Erde eine Wolke formt? Mit Fantasie erfinden wir Bewegungen, gestalten zusammen „Wunder-Wesen" und entdecken die Umgebung neu.

31.07. • 18:30 and 20:00

AQUATOPIA

Theatre / Performance • Kulturfreiraum

What if you encountered a water being in public space? Without words, it connects with you through movement, gesture, and sound—sometimes flowing, sometimes powerful, above all playful. In this direct, nonverbal encounter, a sensory moment emerges that makes water tangible as a living being and raises awareness for its mindful and respectful use..

by Anoosh Werner, Marie Feyerabend and Felicitas Seyffert • non-verbal

Was, wenn dir im öffentlichen Raum ein Wasserwesen begegnet? Ohne Worte tritt es durch Bewegung, Gestik und Klang mit dir in Kontakt, mal fließend, mal kraftvoll, vor allem spielerisch. In der direkten, nonverbalen Begegnung entsteht ein sinnlicher Moment, der Wasser als lebendiges Wesen erfahrbar macht und für einen bewussten und wertschätzenden Umgang mit ihm sensibilisiert.





© ACTeon

31.07. • 18:00 - 22:30

LET´S WORK TOGETHER TO PROTECT RIVERS AND THE OCEAN: 2. COASTAL RESTORATION - READY TO TEST YOUR COLLABORATION SKILLS?

Get Together • Blue Lab Pavillon

Dive with us into an immersive serious game designed to simulate the coordinated management of a coastal area! The objective is to maintain the region in a good condition, through collaborative decision-making, with a specific focus on building resilience against extreme weather and climate events. Debates are to arise: differences in priorities and conflicts of interests emerge, mirroring the complexities of real-world decision-making processes.

by Julia Löwe • english

Tauche mit uns ein in ein fesselndes Serious Game, das die koordinierte Bewirtschaftung eines Küstengebiets simuliert! Gemeinsam versucht ihr, den guten Zustand der Region durch gemeinsame Entscheidungen zu erhalten – mit besonderem Fokus auf dem Aufbau von Resilienz gegenüber extremen Wetter- und Klimaereignissen. Dabei entstehen Diskussionen: Unterschiedliche Prioritäten und Interessenkonflikte werden sichtbar und zeigen, wie komplex reale Entscheidungsprozesse sind.

01.08. • 21:45

DIÁSPORA - EINE ZEITGENÖSSISCHE TRAGÖDIE

Theater • Theaterplatz Mitte

DIASPORA thematises the situation of migrants and refugees today, caused for example by neo-colonial exploitation structures in the global South. As a modern interpretation of Euripides' classic tragedy "The Trojan Women", DIASPORA strives for a change of perspective – world affairs and conflicts through the eyes of the people on the ground from the perspective of women, refugees, the uninvolved and the innocent.

by antagon theaterAKTion and Ondadurto Teatro • with an Introduction by Sea-Watch e.V.

DIASPORA thematisiert die Situation von Migrant:innen und Menschen auf der Flucht heute, hervorgerufen etwa durch neo-koloniale Ausbeutungsstrukturen im globalen Süden. Als moderne Interpretation von Euripides klassischer Tragödie „Die Troerinnen" strebt DIASPORA einen Perspektivwechsel an – Weltgeschehen und Konflikte aus der Sicht von Menschen vor Ort, von Frauen, Geflüchteten, Unbeteiligten und Unschuldigen.


© Barbara Walzer



01.08. • 18:30

PLANET OZEAN / IM FLUSS DER WANDEL / WORK IN PROGRESS

Theater / Performance • Kulturfreiraum

An open-air street theatre puppet show about transformation. Inspired by the Gulf Stream and the profound changes taking place in the oceans. What is currently happening in the various marine ecosystems? Producciones Abismales has long been involved in performances featuring giant puppets. These oversized sea creatures will take centre stage.

by Producciones Abismales

Ein offenes Straßentheater-Puppenspiel über Transformation. Inspiriert vom Golfstrom und den tiefgreifenden Veränderungen der Ozeane. Was geschieht gegenwärtig in den verschiedenen Ökosystemen der Meere? Seit langem beschäftigt sich Producciones Abismales mit der Performance mit Riesenpuppen. Diese überdimensionalen Meeresbewohner*innen werden die Protagonist*innen sein.



01.08. • 17:00 - 18:30

IM WAL

Children´s Workshop (6 - 12 years old) • WS Space West

In this workshop, we explore the underwater world and the theme of sustainability together with the children through games, movement and improvisation exercises. The aim is to introduce the children to contemporary dance in a playful way and to address the issue of plastic in the sea through art. Short movement sequences from the dance piece IM WAL are explained and fun improvisations are tried out.

by Greta Schuster, Eva Leemans and David Mariano • deutsch

Im Workshop IM WAL erforschen wir gemeinsam mit den Kindern die Unterwasserwelt und das Thema Nachhaltigkeit durch Spiele, Bewegungs- und Improvisationsübungen. Ziel ist es, ihnen spielerisch den zeitgenössischen Tanz näherzubringen und das Thema „Plastik im Meer" künstlerisch zu behandeln. Kurze Bewegungssequenzen aus dem Tanzstück IM WAL werden erklärt und lustige Improvisationen ausprobiert.



01.08. • 19:00 - 20:30

OZEAN:INNEN: DIE IN MIR WOHNEN

Workshop • WS Space West

OCEANIC: those who live inside me. What new narratives that challenge internal and external systems, does water bring us? Water, in its many forms and qualities, will serve as a common thread as we explore all those oceans that live within us. New poetic narratives and movements will guide us on our quest to find our own dance and voice.

by Marta Pitarch Roselló
• deutsch / english / español

Welche neuen Narrative, die innere und äußere Systeme hinterfragen, bringt uns das Wasser? Als roter Faden wird es uns in seinen vielfältigen Formen und Farben begleiten, wenn wir all jene Ozeane erforschen, die in uns wohnen. Neue poetische Narrative und Bewegungen werden uns auf der Suche nach unserem eigenen Tanz und unserer eigenen Stimme begleiten.



01.08. and 02.08
• Exact times shown in Blue Lab Pavillon

LOKALES HANDELN, GEMEINSAME ZUKUNFT: MIT KANU AUF DEM MAIN

Activity • Wasserzugang Weseler Werf

Hop into a canoe and discover the Main from a new perspective. Together, you'll row to a local beaver dam—a place where nature and people meet. Using landing nets, you'll help remove rubbish from the river and experience how small actions can make a big difference.

by d.r.e.a.m. ffm and frvs 1898 • deutsch

Steigt ins Kanu und entdeckt den Main aus einer neuen Perspektive. d.r.e.a.m. lädt euch ein, gemeinsam zu einem lokalen Biberdamm zu rudern. Mit Keschern fischt ihr den Müll aus dem Main und erlebt, wie kleine Handlungen einen großen Unterschied machen können.


© Andrew ABPhotography

01.08. • 20:00

FISH IN A KETTLE

Theater / Performance • Kulturfreiraum

Fish in a Kettle is an immersive performance set inside a surreal party in 2050, hosted by the Ocean. Audiences move freely through shifting futures, following different characters and stories as they encounter ritual, dance, grief, absurdity and hope. A playful and intimate exploration of our relationship with coastal futures and climate change.

by Lab Rats Collective: Anita Brokmeier, Kate Taylor Hunter, Felipe Jara and Dr Marta Payo Payo / Tidal Arts project • english

Fish in a Kettle ist eine immersive Performance auf einer surrealen Party im Jahr 2050, auf der der Ozean selbst zum Gastgeber wird. Das Publikum bewegt sich frei durch verschiedene Zukunftsszenarien und folgt unterschiedlichen Figuren und Geschichten. Zwischen Ritual, Tanz, Trauer, Absurdität und Hoffnung entsteht eine spielerische und intime Auseinandersetzung mit Klimawandel und Küstenzukunft.

01.08. • 16:00 and 18:00

WUNDERWESEN

Children´s Theatre • Kinderbühne

Imagine that this meadow and this river are full of little wonders! Can you hear the water splashing? The buzzing in the air? Two dancers and a musician, together with the audience, discover the beauty of nature, transforming again and again into new, sparkling, and colorful beings. Let's listen together and discover the many wonders!

by Antajou Performances • non-verbal

Stellt euch vor, auf der Wiese und im Fluss verbergen sich überall kleine Wunder! Hört ihr das Plätschern des Wassers? Das Surren in der Luft? Zwei Tänzerinnen und eine Musikerin entdecken gemeinsam mit dem Publikum die Schönheit der Natur und verschmelzen dabei immer wieder in neuen, glitzernden und bunten Wesen. Lasst uns gemeinsam lauschen und die vielen Wunder entdecken!


© Günter Krämmer



01.08. • 19:00

I WORK FOR THE OCEAN: WHO AM I?

Educational Programme • Blue Lab Pavillon

Do you have any questions you want to ask professionals working in the source to sea connectivity? Whether they work on rivers, ocean, species protection, energy sector, come quiz them with any questions you may have! With 5 people working in universities, NGOs, research institutes, they have a lot of knowledge and experience they would like to share with you. Our panel includes: Isabel Meza (Hereon), Ines Imbert (EIFER) and Karl Matthias Wantzen (University of Strasbourg)

by ACTeon • english / deutsch

Möchten Sie hören, wie Fachleute über aktuelle Themen und Fragen rund um Ozeane, Flüsse und Küsten diskutieren? Kommen Sie zur Podiumsdiskussion mit einer bunten Mischung aus Mitarbeiter:innen von Nichtregierungsorganisationen, Künstler:innen, Wissenschaftler:innen, Vertreter:innen der Stadtverwaltung, jungen Aktivist:innen und vielen mehr!

02.08. • 21:45

LA MER EN MOI (DAS MEER IN MIR)

Theater / Performance • Theaterplatz Ost

People flee to Europe across the Mediterranean, experiencing profound moments and trauma along the way—and perhaps also solidarity at sea. The dance in the water reflects the inner landscape of people who are starting their lives anew after extreme experiences. Water is portrayed as both a gentle and profound place of reflection and as a wild, turbulent element in which humans become at the mercy of the tides and forces that shut them out.

by Of Curious Nature • Idee, Konzept, Bühne: Helge Letonja. Choreografie: Helge Letonja in Zusammenarbeit mit Kossi Aholou-Wokawui. Tanz: Kossi Aholou-Wokawui, Médoune Seck. Musik/Komposition: Volker Klein. Licht: Carlos Heydt, Nathaniel Johnson

Menschen fliehen über das Mittelmeer nach Europa und erleben dabei einschneidende Momente und Traumata, vielleicht auch Solidarität auf See. Im Tanz im Wasser spiegelt sich die Seelenlandschaft von Menschen, die ihr Leben nach extremen Erfahrungen neu beginnen. Wasser als der sanfte und tiefgründige Ort der Reflexion und als wildes, aufgewühltes Element, in dem der Mensch ein Spielball der Gezeiten und sich abschottender Mächte wird.





02.08. • 20:00

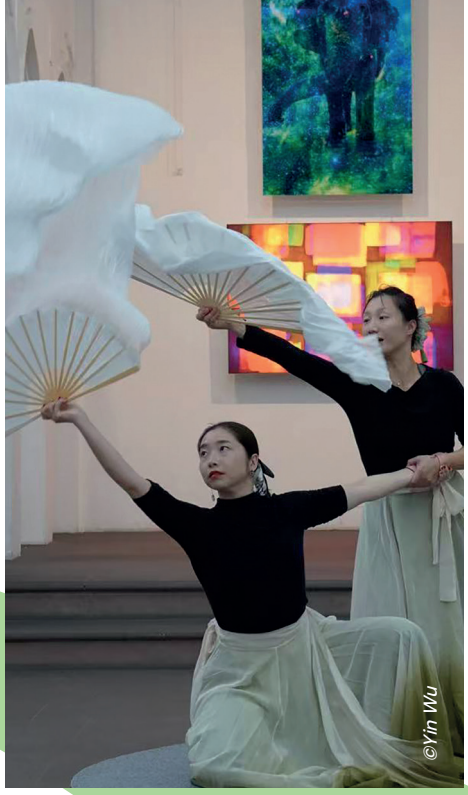
À SEC

Theater/Performance • Kulturfreiraum

À SEC is an encounter with three lost travelers wandering through a dried-out world with a potted plant. Faced with the disappearance of water, they struggle to survive in ways that are both absurd and moving. Blending humor and poetry, the piece reveals tenderness, conflict, and solidarity, combining physical theatre, contemporary dance, and clowning for audiences of all ages.

by La Pulposa • von und mit: Neilor Moreno, Michèle Benz und Gaia Magrané.

À SEC ist eine Begegnung mit drei verlorenen Reisenden, die in einer ausgetrockneten Welt mit einer Topfpflanze umherziehen. Angesichts des Verschwindens des Wassers kämpfen sie absurd und berührend ums Überleben. Zwischen Humor und Poesie zeigt das Stück Zärtlichkeit, Konflikt und Solidarität und verbindet physisches Theater, Tanz und Clownerie für alle Altersgruppen.



02.08. • 18:00 – 19:00

FLOWING LIKE WATER

Workshop • WS Space West

In Chinese silk fan dance, the fan is seen as an extension of the body and mind. Rooted in Chinese dance, participants learn the technique and a short choreography. Through games and improvisation, they develop their own movement language and a means of emotional expression.

by Yinfu Gao • english

Chinesischer Seidenfächertanz versteht den Fächer als Erweiterung von Körper und Geist. Verwurzelt in chinesischem Tanz lernen die Teilnehmenden die Technik und eine kurze Choreografie. Durch Spiele und Improvisation entwickeln sie eine eigene Bewegungssprache und einen Weg zu emotionalem Ausdruck.

02.08. • 21:45

PUPILLE PRESENTS: STYX

Film • Silent Cinema

DE/A 2018, Wolfgang Fischer, DE/EN, feature film, 95'. Following in Darwin's footsteps, emergency doctor Rike sails alone in her 12-metre boat from Gibraltar to Ascension in the South Atlantic. After a stormy night, 300 miles off the Mauritanian coast, she discovers a trawler that is completely overloaded with refugees and in distress at sea. Although her distress call is acknowledged, no one comes to their rescue. With her small boat, she cannot provide any help herself without putting herself in danger. Screenplay: Wolfgang Fischer, Ika Künzel. Music: Dirk von Lowtzow. Cinematography: Benedict Neuenfels. Editing: Monika Willi. Cast: Susanne Wolff, Gedio Oduor Wekesa, Inga Birkenfeld, Alexander Beyer. Verleih: 24 Bilder

by DE/A 2018, Wolfgang Fischer, Spielfilm, 95' • deutsch / english

Styx DE/A 2018, Wolfgang Fischer, DE/EN, Spielfilm, 95'. Auf Darwins Spuren segelt die Notärztin Rike alleine mit ihrem 12-Meter-Boot von Gibraltar nach Ascension im Südatlantik. Nach einer stürmischen Nacht entdeckt sie 300 Meilen vor der mauretanischen Küste einen Trawler, der vollkommen überladen mit Flüchtlingen in Seenot geraten ist. Der von ihr abgesetzte Notruf wird zwar quittiert, aber es kommt niemand zur Rettung. Mit ihrem kleinen Boot kann sie selbst keine Hilfe leisten, ohne sich selbst in Gefahr zu bringen. Buch: Wolfgang Fischer, Ika Künzel. Musik: Dirk von Lowtzow. Kamera: Benedict Neuenfels. Schnitt: Monika Willi. Darsteller: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Inga Birkenfeld, Alexander Beyer. Verleih: 24 Bilder



27.07 • 21:45

I AM THE RIVER, THE RIVER IS ME

Film • Silent Cinema

After a long legal battle led by the Māori, the New Zealand government granted the Whanganui River legal personhood in 2017. The river became only the second natural entity in the world to receive this status. Since then, officially appointed guardians have been able to take legal action on behalf of the Whanganui River against pollution, for example, without having to prove harm to a third party. Guided by Ned Tapa, one of the river's guardians, this documentary travels downstream by canoe along the river that sustains life. NL/NO/NZ 2024, Petr Lom, English/Māori with English subtitles, Documentary, 88 miN.

by PUPILLE PRESENTS • deutsch

Nach langem juristischen Kampf der Māori erkannte die neuseeländische Regierung 2017 dem Whanganui River den Status einer juristischen Person zu. Der Fluss ist erst die zweite natürliche Ressource, die diesen erhält.. Seitdem können offiziell eingesetzte. Wächter im Namen des Whanganui River zum Beispiel gegen Verschmutzungen klagen, ohne eine. Schädigung Dritter nachweisen zu müssen. Von Ned Tapa, einem der Guardians, geführt, gleitet die Dokumentation im Kanu auf der Lebensader flussabwärts. NL/NO/NZ 2024, Petr Lom, EN/Māori CC DE, Doku, 88'


© Pupille Presents


© Damaris Meyer

02.08. • 16:00 and 18:00

IM WAL

Children´s Workshop (4 years and over) • Kinderbereich

With their new piece, the dance theatre collective OOPSALA explores the issue of marine pollution through the medium of art. The audience is invited to become part of the performance through games and improvisation, and to contribute to solving the problem. It is an imaginative and humorous dance piece, featuring numerous choreographies and exciting visuals, designed both for active participation and simply watching.

by Oopsala Tanzkollektiv • deutsch • Dauer: ca. 45 Min. • Tanz & Choreografie: Greta Schuster, David Mariano, Kerri Fitzsimons. Dramaturgie & Choreografie: Eva Leemans. Musikkomposition: Felix Vogelgesang. • *oopsala-tanz.com*

Das Tanztheater OOPSALA setzt sich in ihrem neuen Stück künstlerisch mit der Verschmutzung der Meere auseinander. Das Publikum wird eingeladen, durch Spiele und Improvisationen Teil der Performance zu werden und zur Lösung beizutragen. Ein fantasie- und humorvolles Tanzstück, mit vielen Choreografien und aufregenden Bildern. Zum Mitmachen oder Zugucken.

02.08. • 15:00 - 16:30

FISCHE AUS RECYCELTEM PLASTIK

Children´s Workshop (5 - 10 years old)
• Kinderbereich

Join us in making colourful fish and jellyfish from recycled plastic as hand puppets, and bring them to life! We'll then present our creations as a swimming shoal as they make their way through the festival.

by Ana Carbia & Sergio Serrano

Gestalte gemeinsam mit uns bunte Fische und Medusen aus recyceltem Plastik als Handpuppen und erwecke sie zum Leben! Anschließend präsentieren wir unsere Kreationen als schwimmenden Schwarm durch das Festival.





02.08. • 18:30

NORTH SEA SIGNAL FLAGS

Workshop and Interactive Installation
• Kulturfreiraum

You are invited to join a workshop led by artist Isabella Martin to design and create a new maritime signal flag celebrating and raising awareness of a body of water. The flags will become a public display. North Sea Signal Flags is a series of reimagined maritime signal flags created with local children in Wells-next-the-Sea, inspired by the North Sea's flora, fauna, shapes, patterns, and stories.

by Isabella Martin / Tidal Arts project
• english

Sie sind herzlich eingeladen, an einem Workshop unter der Leitung der Künstlerin Isabella Martin teilzunehmen, um eine neue Seezeichenflagge zu entwerfen und zu gestalten, die ein Gewässer würdigt und auf dieses aufmerksam macht. Die Flaggen werden anschließend öffentlich ausgestellt. „North Sea Signal Flags" ist eine Serie neu interpretierter Seezeichenflaggen, die gemeinsam mit Kindern aus Wells-next-the-Sea entstanden sind und von der Flora, Fauna, den Formen, Mustern und Geschichten der Nordsee inspiriert sind.



03.08. - 05.08 • 18:00 - 20:00

WE ARE OCEAN_GELATA AM MAIN

Workshop • WS Space Ost

A project curated by ARTPORT_making waves
as part of the UN Oceandecade project WE ARE OCEAN.

The workshop focuses on the threats to salmon populations posed by human interference with their migration routes and river ecosystems, as well as by industrial aquaculture. Through drawing, hydrogel experiments and group discussions, participants explore these ecological challenges and, in the process, create a collective work of art.

REGISTRATION is required: ***escunacriativa@gmail.com***
CLOSING EVENT: Exhibition by the participants and fishbowl discussion
on the 6th of August, starting 7 pm

by Michelle-Marie Letelier und Anne-Marie Melster • deutsch / english

Ein Projekt kuratiert von ARTPORT_making waves
im Rahmen des UN-Ozeandekaden-Projekts WE ARE OCEAN.

Im Mittelpunkt des Workshops steht die Bedrohung der Lachspopulationen durch menschliche Eingriffe in ihre Migrationsrouten und Flussökosysteme sowie durch industrielle Aquakultur. Die Teilnehmenden setzen sich durch Zeichnung, Hydrogel-Experimente und gemeinsame Diskussionen mit den ökologischen Herausforderungen auseinander und entwickeln dabei ein kollektives Kunstwerk.

ANMELDUNG erforderlich: ***escunacriativa@gmail.com***
ABSCHLUSS: Ausstellung der Teilnehmer:innen und Fishbowl-Diskussion am 6.8. ab 19 Uhr



05.08 • 21:45

WE ARE OCEAN - PROJECT FILMS

Film • Silent Cinema

ARTPORT_making waves will be presenting two of it's Films: Insa Winkler's WE ARE OCEAN_Wadden Sea KUNST-reusen explores sustainable trap fishing and the protection of the Wadden Sea, while Lisa Rave's WE ARE OCEAN_Berlin+Brandenburg reflects on workshops with young people in Berlin and Brandenburg addressing climate change and the oceans. Together, the films bring art, education, and ocean literacy into dialogue from different perspectives. The screening will be followed by a discussion with Anne-Marie Melster.

by ARTPORT_making waves e.V. Anne-Marie Melster • deutsch
DE 2022. Insa Winkler. DE, CC EN, UT, Kurzfilm, 13' • DE 2019. Lisa Rave. DE, EN, UT, Kurzfilm, 16'

ARTPORT_making waves präsentiert zwei seiner Filme: Insa Winklers „WE ARE OCEAN_Wadden Sea KUNST-reusen" befasst sich mit nachhaltiger Reusenfischerei und dem Schutz des Wattenmeers, während Lisa Raves „WE ARE OCEAN_Berlin+Brandenburg" einen Rückblick auf Workshops mit Jugendlichen in Berlin und Brandenburg zum Thema Klimawandel und Ozeane gibt. Gemeinsam bringen die Filme Kunst, Bildung und Wissen über die Ozeane aus verschiedenen Perspektiven in einen Dialog. Im Anschluss an die Vorführung findet eine Diskussion mit Anne-Marie Melster statt.

WHAT'S NEXT FOR BLUE LAB?

DISCOVER THE UPCOMING ACTIVITIES AND COLLABORATIONS CONTINUING THROUGH DECEMBER 2026.

THREE PROGRAMMES – ONE SHARED MISSION

#1 BLUE LAB – THE OCEAN STARTS... IN FRANKFURT!

29 July – 2 August 2026, Sommerwerft Festival

The launch of Blue Lab takes place during the 25th anniversary of Sommerwerft. Over five days, the festival transforms the banks of the River Main into a living laboratory for Ocean Literacy. Theatre performances, concerts, installations, documentary screenings, science cafés, workshops and participatory artworks invite audiences to rediscover the river as the beginning of the ocean.

Developed by an international network of artists, researchers and environmental organisations, the programme creates encounters where science, culture and civic participation come together to make global water issues tangible and accessible.

#2 BLUE LAB – OUR YOUNG AMBASSADORS

Autumn 2026, Schools across Hessen

Blue Lab continues beyond the festival with creative Ocean Literacy workshops for primary school children in rural Hesse. Through theatre, visual arts, storytelling and hands-on exploration, young participants discover the water cycle, biodiversity and climate protection while developing their own creative responses to environmental challenges.

The programme empowers children to become ambassadors for healthy rivers, oceans and sustainable communities.

#3 BLUE LAB – DIVERSITY

*Internationales Frauen*Theaterfestival, 14.09 – 20.09.26, Frankfurt am Main / Workshops Escuna Criativa, December 2026, Salvador da Bahia*

Blue Lab expands internationally through two connected programmes exploring social and environmental justice.

As part of the International Womxn's Theatre Festival Frankfurt, artists, researchers and activists come together for discussions, performances and workshops exploring the intersections of gender equality, education and environmental justice.

Later in the year, Blue Lab continues in Salvador da Bahia, Brazil, developed together with the Federal University of Bahia. Theatre-based workshops connect coastal perspectives from the Global South with urban experiences in Europe, fostering intercultural dialogue and collaborative approaches to Ocean Literacy.

Together, these programmes demonstrate that protecting our waters requires not only scientific knowledge, but also creativity, inclusion and international cooperation.

WIE GEHT ES MIT BLUE LAB WEITER?

KOMMENDE AKTIVITÄTEN UND KOOPERATIONEN BIS DEZEMBER 2026.

DREI PROGRAMME – EINE GEMEINSAME MISSION

#1 BLUE LAB – THE OCEAN STARTS... IN FRANKFURT!

29. Juli – 2. August 2026, Sommerwerft Festival

Der Startschuss für das Blue Lab fällt anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Sommerwerft. Fünf Tage lang verwandelt das Festival die Ufer des Mains in ein lebendiges Labor für „Ocean Literacy". Theateraufführungen, Konzerte, Installationen, Dokumentarfilmvorführungen, Wissenschaftscafés, Workshops und partizipative Kunstwerke laden das Publikum dazu ein, den Fluss als Ursprung des Ozeans neu zu entdecken.

Das von einem internationalen Netzwerk aus Künstler*innen, Forscher*innen und Umweltorganisationen entwickelte Programm schafft Begegnungen, bei denen Wissenschaft, Kultur und Bürger*innenbeteiligung zusammenkommen, um globale Wasserprobleme greifbar und zugänglich zu machen.

#2 BLUE LAB – UNSERE JUNGEN BOTSCHAFTER

Herbst 2026, Schulen in ganz Hessen

Blue Lab setzt seine Arbeit über das Festival hinaus fort und bietet kreative Workshops zum Thema „Ocean Literacy" für Grundschulkinder im ländlichen Hessen an. Durch Theater, bildende Kunst, Geschichtenerzählen und praktisches Erkunden entdecken die jungen Teilnehmer:innen den Wasserkreislauf, Artenvielfalt und Klimaschutz und entwickeln dabei ihre eigenen kreativen Antworten auf ökologische Herausforderungen.

Das Programm befähigt Kinder, sich als als Botschafter*innenr für gesunde Flüsse, Ozeane und nachhaltige Gemeinschaften zu engagieren.

#3 BLUE LAB – DIVERSITY

Internationales Frauen Theaterfestival, 14.09 – 20.09.26, Frankfurt am Main | Workshops Escuna Criativa, Dezember 2026, Salvador da Bahia*

Blue Lab expandiert international durch zwei miteinander verbundene Programme, die sich mit sozialer und ökologischer Gerechtigkeit befassen.

Im Rahmen des Internationalen Frauen* Theaterfestivals

in Frankfurt kommen Künstler*innen, Forscher*innen und Aktivist*innen zu Diskussionen, Aufführungen und Workshops zusammen, um die Schnittstellen zwischen Geschlechtergerechtigkeit, Bildung und ökologischer Gerechtigkeit zu erörtern.

Im weiteren Verlauf des Jahres wird Blue Lab in Salvador da Bahia, Brasilien, fortgesetzt – gemeinsam mit der Bundesuniversität von Bahia. Theaterbasierte Workshops verbinden Küstenperspektiven aus dem Globalen Süden mit urbanen Erfahrungen in Europa und fördern so den interkulturellen Dialog sowie kooperative Ansätze zur „Ocean Literacy".

Gemeinsam zeigen diese Programme, dass der Schutz unserer Gewässer nicht nur wissenschaftliches Wissen erfordert, sondern auch Kreativität, Inklusion und internationale Zusammenarbeit.

IMPRESSUM

PROJECT TITLE
BLUE LAB – The Ocean Starts… in Frankfurt!

PROJECT CONTEXT
25. Sommerwerft – International Theatre Festival on the River

LEAD ORGANISATION
protagon international performing arts e.V. and Escuna Criativa e.V.
Project Director:
Bárbara Luci Carvalho and Bernhard Bub
Executive Coordination: Sarah Weber
Assistance: Maike Obrecht

STEERING COMMITTEE
Bernhard Bub, Bárbara Luci Carvalho, Olga Mashkina, Pierre Strosser, David Whyte

INTERNATIONAL ORGANISATIONS
ACTeon - Ecological mindset: Pierre Strosser, Olga Mashkina & Emilie Doucet
University College Cork / TIDAL ArtS (EU-funded project): David Whyte

PROJECT MANAGEMENT
Overall Coordination:
Bárbara Luci Carvalho
Local Coordination: Sarah Weber
International Coordination: Émilie Doucet
Bluelab Pavillon: Ruben Wielsch, Sarah Weber, Edith Van den Elzen

ARTISTIC TEAM
Artistic Direction: Bernhard Bub
Curatorial Development: David Whyte, Bárbara Luci Carvalho, Olga Mashkina, Pierre Strosser
Ocean Literacy Content Lead:
Pierre Strosser

COMMUNICATION & DESIGN
Digital & Website:
Colin Mange, Nicolas Weiller
Visual Identity: Masha Egorova
Layout & Graphic Design: Ana Carolina Vera Sánchez
Presse & PR: Carola Schaffrath & Anne Schütz - Filmpresse Meuser,
Proofreading: Bettina Decker, Eliah Wolff

LOCAL PARTNERS:
Arts & Culture: antagon Theater AKTion
Education & Youth:
Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum Frankfurt
Climate Justice: Sea-Watch e.V.
Ocean Literacy: ARTPORT_making waves
Community Engagement:
Greenpeace Frankfurt
Public Space / River Projects:
Sommerwerft Festival, D.R.E.A.M. FFM

INTERNATIONAL GUEST-PARTNERS:
Strasbourg University:
Thomas Wendt, Yixin Cao
Kiel University: Julia Löwe
Hereon: Isabel Meza, Luciana Villa
ICLEI: Lorea Martin Abad
Octopus: Lola Ott
Deutsche Ozeandekade-Komitee (ODK) und Stimme des Meeres: Steffen Knodt
VYBE Future, We Empower, GetYourWings:
Prof. Dr. Anabel Ternès von Hattburg
SUBMARINER: Lotta Torvelainen

PROJECT STATUS
UNESCO-IOC endorsed Ocean Decade Activity (2021–2030)

Project endorsed by EU Mission:
Restore our Ocean and Waters Charter

ORGANIZERS

protagon
international performing arts

escuna CRIATIVA e.v.

SPONSORED BY

Stadt Frankfurt am Main

KULTURFONDS Frankfurt RheinMain

FRANKFURT TOURISMUS +CONGRESS

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

ZENTRUM OEKUMENE
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau
Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck

npn nationales performance netz

Brot für die Welt mit Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes

STIFTUNG CITOYEN aktiv für Bürgersinn

PARTNERS

D.R.E.A.M. www.dream-ffm.de

antagon theaterAKTion

GREENPEACE Frankfurt am Main

ACTeon ecological mindsets

TIDAL ArtS

Sea-Watch.org

SENCKENBERG OCEAN SPECIES ALLIANCE

SUPPORTERS

PRIMESTAR GROUP

film•presse meuser SCHAFFRATH SCHÜTZ GbR

THE FLAG OSKAR M.

THE FLAG WEST M.

HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

Hotel Villa Orange
Business und Bio in Frankfurt

MAIN PLAZA SUITE TOWER

Rioca
THE BRAZILIAN DESIGN HOTEL

ENDORSEMENT

2021 2030 United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development

EU MISSIONS
RESTORE OUR OCEAN & WATERS

"This publication is endorsed by the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development as a Decade Activity. Use of the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development logo by a non-UN entity does not imply the endorsement of the United Nations of such entity, its products or services, or of its planned activities. For more information please access: **https://oceandecade.org/legal/**"

2021
2030 United Nations Decade
of Ocean Science
for Sustainable Development



A project by:

escuna CRIATIVA e.v.

protagon
international performing arts